

Bernardi, Stefano. Messe a otto voci . . . libro secondo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1638. RISM B2062.

Title:

MESSE
 A OTTO VOCI
 DEL SIGNOR
 STEFANO BERNARDI
 RACCOLTE
 D'ALESSANDRO VINCENTI
 LIBRO SECONDO
DEDICATE
 Al Reuerendissimo Padre
 D. GIACOMO NICOLOSI
 PADOVANO
 Abbate del Monasterio di Santa Maria della Riuiera
CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. M DC XXXVIII.

Dedication:

REVERENDISSIMO | PADRE |

VNa facra scelta di ben concertate Meffe defidera | vno dè più fcelti amici della Mufica;
 che l'hono-ri di protettione. | Ne io mi fono affaticato troppo in farne scelta | tra il
 numero de più affettionati al canto. | V. P. Reuerendiffima ha con l'armonia delle fue |
 virtù in tutto il corfo della fua Religiofa vita cō-|giunto cofi bene in gufto delle melodie
 muficali, che io, che le fono | feruidore di longa mano, mi rendo certo, ch'ella goderà di
 que-|fto testimonio della mia offeruanza, per effere vna tromba del fuo | merito. | Non
 l'inuito à gradire la picciolezza del dono, perche farei aggra-|uio alla liberal grandezza
 del fuo animo, ma con farle riuerenza la | prego dal datore d'ogni vero contento il
 fupremo grado de tutte | l'humane prosperità, tra le quali non è inferiore all'altre il diletto,
 | e l'vfo della Mufica. |

Venetia li VIII Aprile. MDCXXXVIII. | D. V. P. Reuerendiffima. | Obligatiffimo
 Seruitore. | Aleffandro Vincenti |

Index:

TAVOLA
DELLE MESSE A OTTO
CONCERTATE
DI
STEFANO BERNARDI.
[orn.]

Messa Trà quei fiori.
Messa Sopra la Battaglia.
Messa Breuiffima.
IL FINE.
[orn.]

Contents:

Messa Trà quei fiori Là trà quei fiori
Messa Sopra la Battaglia
Messa Breuiffima 8

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR PRIMO CHORO	B ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
ALTO PRIMO CHORO	C ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSO PRIMO CHORO	D ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.
CANTO SECONDO CHORO	E ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.
TENOR SECONDO CHORO	F ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.
ALTO SECONDO CHORO	G ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.
BASSO SECONDO CHORO	H ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.
BASSO CONTINVO	I ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. On p. 1 of Basso Continuo: “Primo choro in concerto”. In Alto Secondo Choro, Credo of first mass: “Questa parte date al Tenore”. Copy consulted: I-Bc. RISM B2062.